

Acció artística entorn la verema
Workshop a Can Manyé
Coordinada per Sara Milian
1 al 10 de setembre

La festa de la verema. Una intervenció artística
Sara Milian i els integrants del Workshop a Can Manyé
Dates: 11 al 26 de setembre

L'artista plàstica Sara Milian ens ha proposat de fer una reflexió i creació sobre el llibre d'artista, treballant com a tema les festes de la Verema d'Alella i els propis processos de creació del llibre d'artista.

Per fer el procés de reflexió, s'ha plantejat una via triple de treball. La primera és del coneixement de les festes pròpiament, i s'ha convidat a personatges rellevants com són una sommelier, un boter, un pagès, els diables del vi i els gegants que han abocat els seus coneixements i experiències per tal de recollir-les en el llibre d'artista.

La segona, s'ha compartit el procés de creació de llibre d'artista, per poder fer-ne una reflexió que ha quedat recollida al llibre de la Sara, amb un grup intergeneracional que han participat d'un taller workshop de creació del seu propi llibre d'artista.

I la tercera, la de l'exposició del llibres d'artistes, tant el de la pròpia Sara Milian com els de la resta de participants.

Per tant, del 1 al 3 i del 7 al 9 de setembre, Can Manyé s'ha convertit en una mena de laboratori on s'ha dut a terme un workshop vinculat a les vivències i coneixements de la festa de la Verema a Alella, alhora que a la reflexió sobre el procés de creació del llibre d'artista.

Aquest taller workshop ha estat conduït per la Sara Milian que, alhora que ha elaborat el seu propi llibre d'artista, ha fet la de crear un "llibre d'artista" individual, a un grup intergeneracional de màxim vint participants, a partir de 6 anys i sense límit d'edat.

L'objectiu principal era que els participants del workshop de diferents generacions, intercanviïn i reflecteixin vivències, experiències i coneixements de la festa de la Verema, incorporant estímuls nous, emprant el llenguatge plàstic, en un llibre personal. D'altres incorporats en el procés de treball serien, conèixer personatges, espais i processos vinculats a la

Verema; compartir el procés de creació amb tots els participants i retroalimentar-lo i mostrar les produccions finals a la resta del poble i convidar a fer-los partícips del procés de forma més activa.

Les sessions de taller workshop plàstic aniran precedides per estímuls que introduiran diferents personatges i aspectes de la festa: entrevista a un pagès, visita a una vinya i recollida de material per fer-ne ús plàstic, visita un celler, percepció i comparació d'olors i colors del vi. En definitiva es treballarà amb imputs molt diversos.

El resultat d'aquest procés serà el llibre d'artista de la Sara Milian i els llibres d'artistes del participants.

Tot el procés ha estat enregistrat en vídeo i les persones que han visitat l'exposició han pogut veure tot el desenvolupament del taller.

Els dies de la festa de la Verema, les produccions s'han exposat a Can Manyé i al mateix temps s'ha convidat a tots els visitants a participar en la creació d'una peça col·lectiva, una instal·lació mòbil, feta amb elements de la vinya, el vi i d'altres ingredients que intervenen a la verema i que va anar creixent amb l'aportació de totes aquelles persones que van visitar l'exposició.