

Exposició: Ferrer i Guàrdia, la vida per un ideal

Comissària: Cristina Armengol

Dates: 15 d'octubre a 8 de novembre

L'home i l'obra

L'exposició s'ha inscrit dins de les vuitenes Jornades Francesc Ferrer i Guàrdia d'Innovació Educativa, aquest cop en relació al centenari de la seva mort: *Ferrer i Guàrdia a debat, 100 anys després*.

La mostra ofereix una visió general de la figura de Francesc Ferrer i Guàrdia a través de dos grans eixos: el primer, que podríem anomenar vida i obra, es desglossa en els apartats biogràfic, ideològic i professional. El segon, el de procés i mort, integra un resum dels fets de la Setmana Tràgica pels quals va ésser condemnat, l'execució del pedagog i el ressò internacional que va assolir la seva obra.

Es tracta de conèixer l'home a través dels materials que ens en parlen. Entre ells destaquen els que el mateix Ferrer va generar –manuscrits, obres editades per l'Escola Moderna– així com les publicacions aparegudes a començaments de segle XX i fins als anys trenta.

Peces rares i curioses

L'originalitat, en el sentit literal de la paraula, és la característica principal del material exposat. Però les peces presenten d'altres particularitats: inclouen publicacions efímeres com cartells, postals i diaris de difícil conservació. A més, provenen d'indrets tan diversos com França, Portugal, Anglaterra, Itàlia o els Estats Units.

Heus aquí algunes de les rareses que, per primer cop, tenim l'oportunitat de contemplar: quatre manuscrits del lliurepensador cedits per la Fundació Ferrer i



Guàrdia, entre ells una llibreta d'adreces amb contactes destacats; una fotografia inèdita del procés, original d'Alexandre Merletti, cedida per l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya; dos cartells editats pels sindicats d'estudiants parisencs el 1909 demanant la mort d'Alfons XIII; i dues cartes autògrafes del sexòleg i activista social britànic Havelock Ellis de 1910 en les quals dona suport als actes d'homenatge previstos

i es lamenta de l'actitud del govern espanyol.

Ferrer i Guàrdia va néixer a Alella i, cent anys després del seu afusellament, hi torna a través de la reunió de documentació dispersa.

L'exposició ha estat acompanyada de la projecció de l'audiovisual *Francesc Ferrer i Guàrdia una vida per la llibertat*

Activitats relacionades:

- 2 visites comentades per part de la Comissària
- Cinefòrum amb el passí de *La ciutat cremada* d'Antoni Ribas
- 2 Itinerari teatralitzat, un recorregut a peu per la vida i l'obra del pedagog de la mà del col·lectiu Cerquem les Arrels, l'Associació de Dones Solidàries d'Allella i el grup de Teatre Pàmpol
- 2 Taules rodones
- Presentació d'un monogràfic sobre Ferrer i Guàrdia a la revista Allella
- 18 Visites comentades per a escoles