

# Art a la tipografia i tipografia a l'art

Can Manyé. Del 5 al 28 de març de 2010

**Comissari: Enric Satué**

---

A l'exposició us convidem a gaudir d'una bellesa que segurament a molts de nosaltres ens ha passat inadvertida i a la qual tots hi som molt sovint indiferents. L'arquitecte Peter Behrens, pioner del moviment modern, deia de la lletra d'impremta "que és un dels medis d'expressió més eloqüents de cada època o estil. Prop de l'arquitectura, proporciona el retrat més característic d'un període i el testimoni més sever del nivell intel·lectual d'un país". Miguel de Cervantes, en una visita a Barcelona del seu personatge don Quixot diu: "Sucedió, pues, que yendo por una calle, alzó los ojos don Quijote y vio escrito sobre una puerta, con letras muy grandes: *Aquí se imprimen libros*".

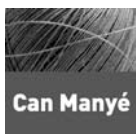
Tot i que la raó principal de l'exposició serà poder gaudir de l'experiència estètica i cultural d'una vintena d'obres d'art dels més grans artistes internacionals del segle XX, els quals en pintar lletres d'impremta als seus quadres, van retre un homenatge a aquestes formes i a les seves variants estilístiques, hi ha una altra raó, complementària de la primera, i és el contrapunt d'una selecció dels millors tipus de la història, per tal de veure'n la bellesa i les principals variants d'unes formes de comunicació que, ara per ara, ens són invisibles.

Aquesta exposició és també un concurs, gairebé un joc, ja que proposem a alellencs i alellenques de totes les edats la seva participació en un concurs sobre tipografies que es puguin trobar, veure, observar a Alella. Si us fixeu, trobareu lletres d'impremta a tot arreu: als números de les cases, als noms dels carrers, als rètols de les botigues, a l'asfalt, al quiosc de diaris, a les matrícules dels cotxes, als cartells... i en algun altre indret que sens dubte sabreu descobrir.

Només cal que us passegeu pel poble amb uns altres ulls i que fixeu les vostres observacions en un càmera fotogràfica. Després de triar-les i remenar-les, enquadrar-les i tornar-les a enquadrar, feu-ne una còpia que no excedeixi els 24 x 30 cm. i envieu-les al concurs de Can Manyé, on s'exposarà una selecció de les fotografies enviades.

Un jurat format per professionals del disseny gràfic i la fotografia en farà la valoració i les tres fotografies que obtinguin millor puntuació obtindran un premi.

Podeu consultar les bases a aquesta web



**Can Manyé** Espai d'art i Creació

Riera Coma Fosca, 42, Alella. Telèfon 93 540 87 23. Email:  
[pomersm@alella.cat](mailto:pomersm@alella.cat)

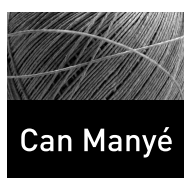


AJUNTAMENT D'ALELLA

# CONCURS DE FOTOGRAFIA

SOBRE TIPOGRAFIES, ÉS A DIR, EL QUÈ EN  
DIEM LLETRES D'IMPREMTA, QUE ES  
PUGUIN TROBAR PASSEJANT PER ALELLA

Activitat relacionada amb l'exposició *Art a la tipografia i tipografia a l'art*, que es durà a terme a Can Manyé, entre el 5 i el 28 de març de 2010, comissariada pel dissenyador gràfic Enric Satué



Riera Coma Fosca, 42 · Alella  
Tel. 93 540 87 23 - 93 540 40 24  
Dimecres, dijous i divendres de 17 a 20.30h  
Dissabte i diumenge d'11 a 14h



## CONCURS DE FOTOGRAFIA

### 1. OBJECTIU I TEMÀTICA

L'Ajuntament convoca el concurs de fotografia sobre tipografies, és a dir, el que en diem lletres d'impremta, que es puguin trobar passejant per Alella.

Aquest concurs és una activitat relacionada amb l'exposició *Art a la tipografia i tipografia a l'art*, que es durà a terme a Can Manyé, entre el 5 i el 28 de març de 2010, comissariada pel dissenyador gràfic Enric Satué.

### 2. TÈCNICA

La tècnica requerida serà fotogràfica.

Mides de la fotografia: com a màxim 24 x 30 cm.

La fotografia pot ser vertical o horitzontal i s'ha de presentar enganxada en un cartó ploma o similar per tal de poder-la penjar.

### 3. CAL PRESENTAR

Cada concursant pot presentar un màxim de 2 fotografies.

Les fotografies no aniran signades i portaran un lema amb el qual es distingirà l'autor o autora. S'adjuntarà un sobre tancat on s'indicarà el lema. Dins d'aquest sobre hi haurà les dades: nom, cognoms, edat, adreça, telèfon i correu electrònic.

### 4. TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ

El termini d'admissió d'obres finalitzarà el dimecres dia 24 de març.

Cal lliurar-les a Can Lleonart, dins l'horari de dilluns a divendres de 8 a 14 h i de dilluns a dijous de 16 a 20 h.

La fotografia guanyadora serà propietat de l'Ajuntament i es podrà utilitzar en les publicacions i els mitjans de difusió que l'Ajuntament cregui oportuns, amb les adaptacions que les diferents aplicacions requereixin.

Una selecció de les fotografies rebudes s'exposarà a Can Manyé a l'exposició *Art a la tipografia i tipografia a l'art*.

### 5. SELECCIÓ

El jurat valorarà la creativitat i l'originalitat de la proposta.

El jurat es reserva el dret de declarar desert el concurs.

### 6. PREMI

Hi haurà tres premis. Un primer premi valorat en 200 euros, un segon premi valorat en 100 euros i un tercer premi valorat en 50 euros.

El veredict del jurat i el lliurament dels premis es farà públic a Can Manyé el dissabte dia 27 de març a les 12 h.

### 7. RECOLLIDA DELS TREBALLS

Els treballs que no guanyin el concurs hauran de ser recollits abans del 9 d'abril en el mateix lloc i horaris que el seu lliurament.

La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.



AJUNTAMENT D'ALELLA

Plaça de l'Ajuntament, 1 · Alella 08328  
Tel. 93 555 23 39 – 93 555 28 54 – Fax 93 540 03 28  
E-mail: [ajalella@alella.cat](mailto:ajalella@alella.cat)  
[www.alella.cat](http://www.alella.cat)

**Per a més informació**

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alella  
Mercè Pomer  
Tel. 93 540 87 23



AJUNTAMENT D'ALELLA

**CONCURS DE FOTOGRAFIA ART A LA TIPOGRAFIA I TIPOGRAFIA A  
L'ART  
ALELLA 2010**

Reunit el jurat designat per al concurs de fotografia *Art a la tipografia i tipografia a l'art* Alella 2010, el dijous dia 25 de març a les 12 h. a l'Espai d'Art i Creació Can Manyé, Riera Coma Fosca, 42 d'Alella, constituït per les persones que anomenem a continuació:

Sr. Enric Satué, Sr. Sergi Freixes, Sr. Antoni Garriga  
actuant com a secretaria Mercè Pomer

I després de deliberar durant 1 hora i 30 minuts sobre 79 fotografies presentades, i d'haver-ne seleccionat 12, es decideix atorgar els premis als següents treballs:

TERCER PREMI: *Títol* de Júlia Servera Gumbau

SEGON PREMI: *Esperant el bus* de Toni Garcia Camps

PRIMER PREMI: *Serpentina 1* de Sandra Serrahima Artiga



Primer premi.  
Sandra Serrahima Artiga

Alella, 25 de març de 2010