

Nom: *El signe poètic*

Artista: Abdó Martí

Dates: 16 d'abril a 23 de maig

Joan M. Minguet

Del 16 d'abril al 23 de maig i coincidint parcialment amb els Espais de Poesia a Can Manyé es podrà veure la instal·lació exposició *El signe poètic* de l'artista català Abdó Martí.

Les primeres avantguardes artístiques van descobrir que la poesia no es trobava només en les estrofes, en els versos, en les rimes i en els ritmes de l'escriptura. La poesia podia trobar-se, també, en la disposició tipogràfica, en les accions escèniques, en la transmutació dels objectes quotidians, en les arts visuals. A partir d'aquí, un seguit d'artistes —Marcel Duchamp, Marcel Broodthaers, el primer Dalí, Michael Snow, Perejaume, Joan Brossa, entre d'altres— van entendre que la creació de l segle XX admet si no obliga l'ús de diversos registres expressius i de diversos canals de comunicació a la recerca d'aquest fet poètic.

Les darreres obres d'Abdó Martí participen d'aquesta poètica, d'aquesta recerca. Provenent del món de la pintura (però també del teatre, del cinema, del disseny), les seves creacions cada vegada s'han endinsat més en el joc de la poesia visual, és a dir, en la idea que la contemplació de les imatges que crea generin en l'espectador una creixent inquietud. Aquesta és una de les missions de les seves caixes, dels seus objectes, de les seves fotografies manipulades: promoure preguntes sovint insondables, interpel·lar els qui miren les seves peces.

Tot això ho aconsegueix a través de la utilització dels signes visuals com a eina de persuasió, de transformació de la realitat. La visió d'una imatge de l'espai sideral confrontada amb les restes corpòries d'un fòssil; la fotografia d'unes roques en les quals veiem, incrustades, les palanques d'una vella màquina d'escriure; uns núvols associats al cotó fluix i travessats per unes agulles; una cortina de fulles d'afaitar; materials de desfertra, com unes molles, en la closca d'un mol·lusc; un tauler d'escacs immers, si no immiscit, en la immensitat de l'oceà... són imatges, o associacions d'imatges, que provenen d'una manera d'entendre l'art, on es juga amb la idea que la mirada sobre un objecte, sobre una realitat visual, no té per què tenir una única interpretació. Aquí, se'ns ofereixen imatges que, col·locades en l'espai de representació, les unes al costat de les altres, o les unes inserides en les altres, provoquen una col·lisió dels sentits; una col·lisió conceptual, també. I aquesta col·lisió, aquesta inquietud ens és proporcionada a través d'una simplicitat formal i iconogràfica, a través d'un cert reduccionisme estètic.



Joan Brossa, a qui l'Abdó Martí ret un precís homenatge en alguna de les seves obres, ho va dir explícitament en uns versos del seu llibre *Els entra-i-surts del poeta*: “el món és massa gran perquè el vegem / d'altra manera que per signes.” Les peces actuals de l'Abdó Martí aposten per una fórmula reductora o sintetitzadora d'aquests signes. Fixem-nos que, a través d'aquesta opció depuradora de les formes, d'aquesta expurgació dels elements prescindibles, l'artista —el poeta— ha construït un imaginari complex. Un programa iconogràfic compost dels elements més variats: fotografies, objectes comprats a deixalleries, fustes, fòssils, llibres, lletres, palanques de màquina d'escriure, cotó fluix, agulles de cosir... Tots aquests elements esdevenen imatges situades en un espai de representació; per tant, plantegen problemes formals. Però, ahora, tots aquests elements i les associacions tan estranyes, enigmàtiques, que tenen els uns amb els altres, susciten aquest imaginari on el concepte de memòria pren una destacada rellevància: la memòria de l'univers, la memòria dels fòssils, la memòria de les conquilles, la memòria dels objectes que han estat trobats i dels quals no sabem la història, el seu relat particular... En aquestes obres, el signe visual s'acosta més que mai a l'ancestral capacitat reveladora del signe poètic, de la poesia en sentit absolut.

Objectius:

Impulsar la creativitat i la connexió entre poesia i arts visuals

Àmbit:

Espais de poesia

Activitats relacionades

L'artista durà a terme un parell de visites comentades de la seva obra i al mateix temps s'organitzaran tallers de poesia visual